

MITTWOCH, 11.9.2019					
	Saal 1				
09:30–10:45	<i>Maria Seissl</i>				
	<i>Sybille Krämer</i> : „Kulturtechnik Digitalität“. Eine Reflexion über die Arbeit der Bibliotheken unter den Bedingungen elektronischer Vernetzung				
	<i>Tony Ross-Hellauer</i> : Valuing Open Science				
10:45–11:15	Kaffeepause 10: 45 Galerie A: Firmenpräsentation: Max Dumoulin (Elsevier): The Benefits of Machine Learning for Research Information Systems Posterpräsentation durch die AutorInnen in der Firmenausstellung				
	Saal 1b	Saal 2	Saal 3	Saal 4	Saal 5
11:15–13:00	<i>Werner Schlacher</i>	<i>Ute Wödl</i>	<i>Susanne Blumesberger</i>	<i>Anita Eichinger</i>	<i>Christina Köstner-Pemsel</i>
	<i>Klaus-Rainer Brintzinger</i> : Warum Giraffen manchmal sterben müssen oder: Warum wir die Erwartungen an den Umgang mit Büchern nicht erfüllen können	VÖB Präsidium - KandidatInnen stellen sich vor	<i>Susanne Blumesberger</i> : Networked it is easier: The RepManNet	<i>Ludger Syré</i> : Digitalisate und Öffentlichkeitsarbeit	<i>Markus Stumpf</i> : „Suizid books“ / „Suizid-Bücher“ – Ein neues Forschungsthema in der NS-Provenienzforschung
	<i>Christian Oesterheld</i> : Mit einer Stimme sprechen: die Wissenschaftlichen Bibliotheken der Schweiz vernetzen sich mit der Hochschulpolitik	Präsentation: VÖB-Website reloaded	<i>Paolo Budroni</i> : Towards the European Open Science Cloud (EOSC)	<i>Klaus Kempf</i> : Virtuelle Ausstellungen die neue Herausforderung für Kulturpräsentation und -vermittlung in Bibliotheken. Die Erfahrungen im Kontext des bayerischen Kulturportals bavarikon	<i>Lisa Frank, Regina Zödl</i> : Das Exlibris Doris J. Klang als Beispiel eines bibliotheksübergreifenden Provenienzfalles
	<i>Peter Scherrer</i> : Was Universitäten von ihren Bibliotheken erwarten	<i>Halo Locher</i> : Bibliosuisse oder die Kunst, die Interessen der Bibliotheken intelligent zu vertreten	<i>Kathleen Shearer</i> : Open is not enough! Building an inclusive, global knowledge commons	<i>Fürhapter, Ingrid</i> : Formen der Literaturinszenierung am Beispiel von vier Ausstellungsprojekten zum Schriftsteller Franz Michael Felder (1839–1869)	<i>Monika Schreiber</i> : Die Alten Hebräischen Drucke an der Universitätsbibliothek Wien
13:00–14:00	Mittagspause				
	Firmenpräsentationen				
13:00	Galerie A: Niels Thomas (Springer nature) : Die Zukunft des Lesens und Schreibens von Büchern				
13:15	Saal 3: Roman Piontek (EBSCO): EBSCO-Futurama: eine Farbpalette fürs „Big Picture“ der Zukunft				
13:15	Saal 4 Aaron Maierhofer (Browzine): Die Zukunft des Online-Zugangs zu wissenschaftlichen Inhalten mit LibKey				
14:00–15:45	<i>Eva Ramminger</i>	<i>Andreas Ferus</i>	<i>Herbert Staub</i>	<i>Bernhard Schubert</i>	<i>Thomas Csanády</i>
	<i>Peter Seitz</i> : Die wissenschaftlichen Bibliotheken aus dem Blickwinkel des BMBWF	<i>Ewald Brahm</i> : Open Access, Open Science. Forschende unterstützen und die Bibliothek positionieren	<i>Stefan Dreisiebner</i> : Entwicklung und Evaluierung von OER zur Vermittlung von Informationskompetenz: Vorstellung des von der Europäischen Union geförderten MOOC „Information Literacy Online“	<i>Mikko Lappalainen</i> : Link or perish - Can Linked Open Data open the gates to a brighter future for libraries? Finnish experiences in adopting LOD practices	<i>Fenna Yola Tykwer</i> : Objektdokumentation in Zeiten des digitalen Wandels
	<i>Michael Dominik Hagel</i> : Informationspraktiken in den Geisteswissenschaften: Was sollen Bibliotheken leisten?	<i>Eva Babonich, Gerlinde Maxl</i> : Publikationsberatung an der Bibliothek der TU Graz	<i>Antje Michel, Maria Gäde</i> : Open Up. Informationsdidaktik als Schlüssel für die wissenschaftlich differenzierte Informationskompetenz- Vermittlung	<i>Stefan Schuh</i> : Werkstattbericht: "Wir haben das in Excel - wie bekommen wir das in den Katalog?"	<i>Almuth Corbach</i> : Alles mit Bedacht: Objektschonende Digitalisierung von Bibliotheks- und Archivgut
	<i>Bruno Bauer</i> : Universitätsbibliotheken der öffentlichen Universitäten in Österreich – unverzichtbare Partner für Forschung und Lehre? Ergebnisse einer Analyse von Entwicklungsplänen, Leistungsvereinbarungen und Leistungsberichten	<i>Lisa Schilhan, Christian Kaier, Karin Lackner</i> : Academic SEO als neues Angebot in der Publikationsberatung	<i>Michaela Zemanek</i> : „Teaching Librarians“ in Österreich	<i>Christian Erlinger-Schiedlbauer</i> : Wikidata ist für alle (Bibliotheken) offen!	<i>Erna Pilch-Karrer</i> : Zur Entwicklung der Papierrestaurierung in den letzten 3 Jahrzehnten
15:45–16:15	Kaffeepause				
16:15–18:00	<i>Stefan Schuh</i>	<i>Lisa Schilhan</i>	<i>Robert Schiller</i>	<i>Gerda Koch</i>	<i>Karl Lenger</i>
	<i>Martin Gasteiner</i> : „Battled Ground Truths“. Vom Nutzen und Nachteil der Künstlichen Intelligenz für wissenschaftliche Erkenntnisprozesse	<i>Philipp Pollack, Dirk Ecker</i> : Open Access Monitor Deutschland – Technik	<i>Sylvia Lingo, Raman Ganguly, Karin Lach</i> Open Education Austria - Die Entwicklung und Nutzung einer nationalen Infrastruktur für OER	<i>Ting Chung</i> : Enrich Europeana - Die Crowdsourcing-Seite der Europeana Plattform	<i>Petra Göbel</i> : Die Restaurierwerkstätte im Landesarchiv - nicht ohne Manfred Mayer
	<i>Ute Engelkenmeier</i> : System Error - Reboot the Machine: künstliche Intelligenzen und Roboter in fiktiven Bibliotheken, eine Auswahl aus Film- und Fernsehsendungen	<i>Patrick Danowski</i> : Status von Open Access in Österreich	<i>Gabriele Fahrenkrog, Alexandra Jobmann</i> : Der Einsatz von Open Access und OER in Informationskompetenzschulungen - eine Anleitung	<i>Paul Sommersguter</i> : Crowdsourcing an der Österreichischen Nationalbibliothek	<i>Martin Haltrich</i> : Maßgeschneiderte Maschine - der TCCS 4232

9:00–10:45	<i>Ulrike Maria Kugler</i>	<i>Birgit Hörzer</i>	<i>Andreas Ferus</i>	<i>Markus Lackner</i>	<i>Katharina Mitsche</i>	
	<i>Klaus Kempf</i> : Ins rechte Bild gerückt. Die Bildähnlichkeitssuche - eine K.I.-basierte digitale Serviceleistung der Bayerischen Staatsbibliothek	<i>Gabriele Pum</i> : Mindset Wandel im Universitätslehrgang Library and Information Studies: Curriculum 2019 - ein gesamtösterreichisches Modell	<i>Jasmin Lange</i> : Plan S und die Geisteswissenschaften	<i>Sophie-Carolin Wagner</i> : ÖNB Labs - Experimentieren mit Tradition	<i>Josef Kern</i> : Studentische MitarbeiterInnen an Universitätsbibliotheken: Chancen und Grenzen.	
	<i>Benjamin Flämig</i> : Lucebro - Pilotprojekt zum Einsatz Künstlicher Intelligenz in der externen Kommunikation mit Bibliotheksnutzenden	<i>Maria Seissl</i> : Personalentwicklung: Das neue Seminarprogramm 4L - Lifelong Learning for Librarians und Zertifikatskurse	<i>Andrea Bertino</i> : Der Beitrag von Forschungsinfrastrukturen und Infrastrukturprojekten zur offenen wissenschaftlichen Kommunikation: OPERAS und HIRMEOS	<i>Martin Krickl</i> : Katalogdaten für (DH-)Forschungsprojekte – fahren Sie auch gegen die Einbahn! Potentiale, Probleme und Desiderate – eine Case Study aus dem Projekt „Travelogues“	<i>Verena Bull</i> : Ex libris Francisci Arres' – eine Gelehrtenbibliothek geht online	
	<i>Michael Zeiller, Barbara Geyer-Hayden</i> : Potential von Augmented Reality für Hochschulbibliotheken	<i>Andreas Habermayer</i> : abilehre.com: Wissensvermittlung mit Nachhaltigkeit	<i>Alexandra Jobmann</i> : How to build a community? Wie aus einem Open-Access-eBook-Modell eine Community für Open Access in den Geistes- und Sozialwissenschaften wird	<i>Marian Miehl, Harald Albrecht</i> : Erfassung von Exlibris im Kontext des Österreichischen Bibliothekenverbundes: Präsentation einer Lösung für die Erfassung und Anzeige exemplarspezifischer Informationen	<i>Markus Bürscher</i> : Digital Theologisch	
10:45–11:15	Kaffeepause					
11:15–12:25	<i>Michaela Linhardt</i>	<i>Karl Lenger</i>	<i>Kerstin Grossmaier-Stieg</i>	<i>Sonja Schuh</i>	<i>Barbara Lagger</i>	
	<i>Maria Winkler, Ulrike Kugler</i> : "Komfortzone: bitte eintreten" - ein UX-Projekt an der Bibliothek der Wirtschaftsuniversität Wien	<i>Eva Maria Schönher, Branka Steiner-Ivancevic</i> : Aufarbeitung und Digitalisierung der Nachlässe von Kurt W. Rothschild und Josef Steindl an der Universitätsbibliothek der Wirtschaftsuniversität Wien: Ein Erfahrungsbericht	<i>Simone Moser</i> : Geschafft, mit Auszeichnung! Die Bibliothek mit Gütesiegel	<i>Verena Schaffner, Josef Labner, Wolfgang Bruckner</i> : Verbundkatalogisierung und Datenpflege in der Alma Network Zone	<i>Sarah Schmelzer, Andrea Ruscher, Dani Baumgartner</i> : Rassismen in Bibliotheksbeständen: im Spannungsfeld zwischen Sammelauftrag und Bildungsarbeit	VÖB-Präsidium -konstituierende Sitzung (12:00-12:30)
	<i>Felix Lohmeier</i> : Initiative für ein Verzeichnis von (offenen) Lehrmaterialien in bibliothekswissenschaftlichen Studiengängen	<i>Rainer Stowasser</i> : Data Rescue als Aufgabe von wissenschaftlichen Fachbibliotheken	<i>Karin Lackner, Astrid Höller</i> : Pick & Choose – Das neue Führungskonzept der Universitätsbibliothek Graz	<i>Silke Sewing</i> : Koordinierung Bestandserhaltung und Archivierung	<i>Sarah Schmelzer</i> : Bibliotheksangebote für SchülerInnen. Jugendliche forschen für eine Welt mit Zukunft - Erfahrungsbericht aus der C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	VÖB-Vorstand -konstituierende Sitzung (12:30-13:00)