

MITTWOCH, 11.9.2019					
	Saal 1				
09:30–10:45	<i>Maria Seissl</i>				
	<i>Sybille Krämer</i> : „Kulturtechnik Digitalität“. Eine Reflexion über die Arbeit der Bibliotheken unter den Bedingungen elektronischer Vernetzung				
	<i>Tony Ross-Hellauer</i> : Valuing Open Science				
10:45–11:15	Kaffeepause 10: 45 Galerie A: Firmenpräsentation: Max Dumoulin (Elsevier): The Benefits of Machine Learning for Research Information Systems Posterpräsentation durch die AutorInnen in der Firmenausstellung				
	Saal 1b	Saal 2	Saal 3	Saal 4	Saal 5
11:15–13:00	<i>Werner Schlacher</i>	<i>Ute Wödl</i>	<i>Susanne Blumesberger</i>	<i>Anita Eichinger</i>	<i>Christina Köstner-Pemsel</i>
	<i>Klaus-Rainer Brintzinger</i> : Warum Giraffen manchmal sterben müssen oder: Warum wir die Erwartungen an den Umgang mit Büchern nicht erfüllen können	VÖB Präsidium - KandidatInnen stellen sich vor	<i>Susanne Blumesberger</i> : Networked it is easier: The RepManNet	<i>Ludger Syré</i> : Digitalisate und Öffentlichkeitsarbeit	<i>Markus Stumpf</i> : „Suizid books“ / „Suizid-Bücher“ – Ein neues Forschungsthema in der NS-Provenienzforschung
	<i>Christian Oesterheld</i> : Mit einer Stimme sprechen: die Wissenschaftlichen Bibliotheken der Schweiz vernetzen sich mit der Hochschulpolitik	Präsentation: VÖB-Website reloaded	<i>Paolo Budroni</i> : Towards the European Open Science Cloud (EOSC)	<i>Klaus Kempf</i> : Virtuelle Ausstellungen die neue Herausforderung für Kulturpräsentation und -vermittlung in Bibliotheken. Die Erfahrungen im Kontext des bayerischen Kulturportals bavarikon	<i>Lisa Frank, Regina Zödl</i> : Das Exlibris Doris J. Klang als Beispiel eines bibliotheksübergreifenden Provenienzfalles
	<i>Peter Scherrer</i> : Was Universitäten von ihren Bibliotheken erwarten	<i>Halo Locher</i> : Bibliosuisse oder die Kunst, die Interessen der Bibliotheken intelligent zu vertreten	<i>Kathleen Shearer</i> : Open is not enough! Building an inclusive, global knowledge commons	<i>Fürhapter, Ingrid</i> : Formen der Literaturinszenierung am Beispiel von vier Ausstellungsprojekten zum Schriftsteller Franz Michael Felder (1839–1869)	<i>Monika Schreiber</i> : Die Alten Hebräischen Drucke an der Universitätsbibliothek Wien
13:00–14:00	Mittagspause				
	Firmenpräsentationen				
13:00	Galerie A: Niels Thomas (Springer nature) : Die Zukunft des Lesens und Schreibens von Büchern				
13:15	Saal 3: Roman Piontek (EBSCO): EBSCO-Futurama: eine Farbpalette fürs „Big Picture“ der Zukunft				
13:15	Saal 4 Aaron Maierhofer (Browzine): Die Zukunft des Online-Zugangs zu wissenschaftlichen Inhalten mit LibKey				
14:00–15:45	<i>Eva Ramminger</i>	<i>Andreas Ferus</i>	<i>Herbert Staub</i>	<i>Bernhard Schubert</i>	<i>Thomas Csanády</i>
	<i>Peter Seitz</i> : Die wissenschaftlichen Bibliotheken aus dem Blickwinkel des BMBWF	<i>Ewald Brahm</i> : Open Access, Open Science Forschende unterstützen und die Bibliothek positionieren	<i>Stefan Dreisiebner</i> : Entwicklung und Evaluierung von OER zur Vermittlung von Informationskompetenz: Vorstellung des von der Europäischen Union geförderten MOOC „Information Literacy Online“	<i>Mikko Lappalainen</i> : Link or perish - Can Linked Open Data open the gates to a brighter future for libraries? Finnish experiences in adopting LOD practices	<i>Fenna Yola Tykwer</i> : Objektdokumentation in Zeiten des digitalen Wandels
	<i>Michael Dominik Hagel</i> : Informationspraktiken in den Geisteswissenschaften: Was sollen Bibliotheken leisten?	<i>Eva Babonich, Gerlinde Maxl</i> : Publikationsberatung an der Bibliothek der TU Graz	<i>Antje Michel, Maria Gäde</i> : Open Up. Informationsdidaktik als Schlüssel für die wissenschaftlich differenzierte Informationskompetenz- Vermittlung	<i>Stefan Schuh</i> : Werkstattbericht: "Wir haben das in Excel - wie bekommen wir das in den Katalog?"	<i>Almuth Corbach</i> : Alles mit Bedacht: Objektschonende Digitalisierung von Bibliotheks- und Archivgut
	<i>Bruno Bauer</i> : Universitätsbibliotheken der öffentlichen Universitäten in Österreich – unverzichtbare Partner für Forschung und Lehre? Ergebnisse einer Analyse von Entwicklungsplänen, Leistungsvereinbarungen und Leistungsberichten	<i>Lisa Schilhan, Christian Kaier, Karin Lackner</i> : Academic SEO als neues Angebot in der Publikationsberatung	<i>Michaela Zemanek</i> : „Teaching Librarians“ in Österreich	<i>Christian Erlinger-Schiedlbauer</i> : Wikidata ist für alle (Bibliotheken) offen!	<i>Erna Pilch-Karrer</i> : Zur Entwicklung der Papierrestaurierung in den letzten 3 Jahrzehnten
15:45–16:15	Kaffeepause				
16:15–18:00	<i>Stefan Schuh</i>	<i>Lisa Schilhan</i>	<i>Robert Schiller</i>	<i>Gerda Koch</i>	<i>Karl Lenger</i>
	<i>Martin Gasteiner</i> : „Battled Ground Truths“. Vom Nutzen und Nachteil der Künstlichen Intelligenz für wissenschaftliche Erkenntnisprozesse	<i>Philipp Pollack, Dirk Ecker</i> : Open Access Monitor Deutschland – Technik	<i>Sylvia Lingo, Raman Ganguly, Karin Lach</i> Open Education Austria - Die Entwicklung und Nutzung einer nationalen Infrastruktur für OER	<i>Ting Chung</i> : Enrich Europeana - Die Crowdsourcing-Seite der Europeana Plattform	<i>Petra Göbel</i> : Die Restaurierwerkstätte im Landesarchiv - nicht ohne Manfred Mayer
	<i>Ute Engelkenmeier</i> : System Error - Reboot the Machine: künstliche Intelligenzen und Roboter in fiktiven Bibliotheken, eine Auswahl aus Film und Fernsehsendungen	<i>Patrick Danowski</i> : Status von Open Access in Österreich	<i>Gabriele Fahrenkrog, Alexandra Jobmann</i> : Der Einsatz von Open Access und OER in Informationskompetenzschulungen - eine Anleitung	<i>Paul Sommersguter</i> : Crowdsourcing an der Österreichischen Nationalbibliothek	<i>Martin Haltrich</i> : Maßgeschneiderte Maschine - der TCCS 4232

	<b>Hermann Maurer:</b> Neue Entwicklungen wie KI und digitale Bücher ändern das BenutzerInnenverhalten in Bibliotheken	<b>Karin Karlics, Werner Sperandio, Johann Gamper:</b> Fehlende Zitierungen in Scopus: zur Entwicklung eines Analysetools	<b>Detlev Dannenberg:</b> Det, emil, HOOU – von institutionellen Lösungen zu OERs – ein Praxisbericht über 23 Jahre bibliothekarischen E-Learnings	<b>Peter Kraker:</b> #DontLeaveItToGoogle: Ein Plädoyer für offene Infrastrukturen	Übergang: Thomas Csanády & Hans Zotter Laudatio: Erich Renhart -- Im Anschluss bittet die Kommission zu einem Empfang
--	--	---	--	--	---