

DONNERSTAG, 12.9.2019								
	Saal 1b	Saal 2	Saal 3	Saal 4	Saal 5	Galerie A	Saal 8	Saal 7
9:00–10:45	<i>Thomas Luzer</i>	<i>Ulrike Krießmann</i>	<i>Veronika Plößnig</i>	<i>Thomas Csanády</i>	<i>Katharina Kocher-Lichem</i>	Workshop		
	<i>Fabian Franke</i> : Bibliotheken, Urheberrecht und Urheberrechtskompetenz	<i>Susanne Blumesberger</i> : Repositorien der Zukunft. "As open as possible; as closed as necessary". Ein Balanceakt	<i>Elisabeth Mödden</i> : Künstliche Intelligenz im Einsatz bei der Vergabe von DDC Kurznotationen	<i>Franz Karl Praßl</i> : Das Seckauer Graduale Magnum UBG Ms 17	<i>Herbert Van Uffelen</i> : Möglichkeiten und Herausforderungen bibliotheksübergreifender Digitalisierungsprojekte am Beispiel der DLBT (Digital Library and Bibliography for Literature in Translation)	<i>Christian Erlinger-Schiedlbauer</i> : Meeting Kooperation E-OpenRefine – Open Source Software zur Datenbereinigung	<i>Meeting Kooperation E-Medien Österreich mit Taylor&Francis (bis 11 Uhr)</i>	<i>Kooperationsausschuss KEMÖ (bis 11 Uhr)</i>
	<i>Max Schranz</i> : Bibliotheken und die DSGVO	<i>Igor Eberhard</i> : Herausforderung Ethnographische Daten. Erfahrungen und Ergebnisse aus dem Pilotprojekt „Ethnographische Datenarchivierung“ an der Universität Wien	<i>Christoph Steiner</i> : Der Digitale Assistent - halbautomatische inhaltliche Erschließung nach Maß	<i>Hans Zotter</i> : Als die Steirer schreiben lernten ...	<i>Jiri Petrášek, Bernhard Lübbers</i> : Best-Practice: Grenzüberschreitende Vernetzung regionalbibliothekarischer Aktivitäten (Pilsen-Regensburg)			
	<i>Thomas Luzer</i> : Die vertragliche Umsetzung von § 42g Urheberrechtsgesetz	<i>Thomas Haselwanter, Eva Ramminger</i> : E-Infrastructures Austria Plus: Stand und Ergebnisse zum Projekt	<i>Uma Balakrishnan</i> : Sacherschließung im neuen Verbundkatalog K10plus	<i>Harald Berger</i> : Das Stift Seckau und die Universität Wien im Mittelalter	...			
10:45–11:15	Kaffeepause							
11:15–13:00	<i>Jean-Marie Reding</i>	<i>Christian Kaier</i>	<i>Konstanze Söllner</i>	<i>Ute Bergner</i>	<i>Susanne Tretthahn</i>		Saal 8	
	<i>Werner Schlacher</i> : Intelligente Bibliothekssysteme - eine Fehlzanzeige	<i>Paloma Marin Arraiza</i> : Die Rolle und der Wert von ORCID im Open Science-Kontext	<i>Clara Ginther</i> : VUCA – eine neue Arbeitsrealität	<i>Christine Jakobi-Mirwald</i> : Schönheitsfehler? Genähtes und gestopftes Pergament	<i>Susanne Tretthahn, Martin Peichl</i> : Wege der Professionalisierung. Fort- und Weiterbildungsangebote für öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken (ganzes Panel)		<i>Koha-UserInnen-Treffen (ab 11:30)</i>	
	<i>Loida Garcia-Febo</i> : Artificial Intelligence and the role of libraries: How libraries are starting to apply artificial intelligence in their work	<i>Florian Bettel</i> : FAIR and Open – Ein neues Forschungsinformationssystem und ein niederschwelliger Zugang zum institutionellen Repositorium	<i>Eva Ramminger</i> : Bibliotheksmanagement in Zeiten von Alma & Co.	<i>Thomas Csanády</i> : Pergamentvernähtungen – ein Versuch der Einordnung				
	<i>Jutta Haider</i> : Search and the algorithmisation of everyday life. Infrastructural meaning-making, frictions of relevance and challenges for librarians and libraries	<i>Martina Grunow</i> : International Journal for Re-Views in Empirical Economics (IREE) - Ein neues open-access Journal für Replikationen	<i>Birgit Hörzer</i> : Strategisches Kompetenzmanagement an wissenschaftlichen Bibliotheken – eine Antwort auf wachsende Herausforderungen und rasante Wandlungsprozesse?	<i>Astrid Breith</i> : <i>Farbige Pergamentnähte in Handschriften des 12. Jahrhunderts – eine benediktinische Tradition?</i>				
13:00–14:00	Mittagspause							
	Firmenpräsentationen							
13:15	Saal 4: <i>Ronald Jaeger</i> (EBSCO): Erwerbung und Bestandsmanagement mit GOBI							
13:30	Saal 5: <i>Marc Chahin</i> (Elsevier): Stimulierung durch offene Repositorien – wie Bibliothekare Studierende bei deren Forschung unterstützen können							
14:00–15:45	<i>Ute Wödl</i> „Zukunft Bibliothek ar in“	<i>Clara Ginther</i>	<i>Verena Schaffner</i>	<i>Wolfgang Mayer</i>	<i>Markus Stumpf</i>	Workshop		
	<i>Konstanze Söllner</i> : "Data Literacy - wo fängt man an?"	<i>Almuth Gastinger</i> : 12 Jahre Open Access an der Technisch-Naturwissenschaftlichen Universität Norwegens (NTNU): Der lange Weg zu wirksamen Richtlinien	<i>Sarah Hartmann</i> : Gemeinsame Normdatei (GND) – Entwicklungen und Projekte	<i>Wolfgang Hamedinger</i> : Verbund 2019: Alma, Wolke, Wirkungen	<i>Antonia Bartoli</i> : Nazi Era Spoliation Research at the British Library: Lessons and Findings from the Henry Davis Collection of Bookbindings	<i>Veronika Diem</i> : Intelligente E-Books – eine andere Art Turing Test		
		<i>Doris Ernst</i> : Der Dinosaurier der Zukunft – IST REX	<i>Sebastian Aigner</i> : GND in Alma	<i>Ulrike Fenz-Kortschak</i> : Die Zukunft der KEMÖ	<i>Justus Düren</i> : Die Bibliothek des "Sonderauftrags Münzen"			
	<i>Barbara Lison</i> : "Inspire, engage, enable and connect - IFLAs Engagement für die Bibliotheken und mit den Bibliotheken"	<i>Gabriele Fahrenkrog</i> : Yes, we did it! – Fünf Jahre Inhalte „von der Community für die Community“ mit der Open Access Zeitschrift INFORMATIONSPRAXIS	<i>Nadine Cerny</i> : GND in Primo	<i>Brigitte Kromp, Guido Blechl, Rita Penhasi</i> : Are we plan-S ready? Level of Compliance at the University of Vienna	<i>Florian Dandler</i> : NS-Provenienzforschung an der Universitätsbibliothek der VetMedUni Vienna			
15:45–16:15	Kaffeepause							
16:15–18:00	VÖB Generalversammlung							