

| MITTWOCH, 11.9.2019 | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|---|--|---|
| | Saal 1 | | | | | |
| 09:30–10:45 | <i>Maria Seissl</i> | | | | | |
| | <i>Sybille Krämer</i> : ‚Kulturtechnik Digitalität‘. Eine Reflexion über die Arbeit der Bibliotheken unter den Bedingungen elektronischer Vernetzung | | | | | |
| | <i>Tony Ross-Hellauer</i> : Valuing Open Science | | | | | |
| 10:45–11:15 | Kaffeepause | | | | | |
| | Saal 1b | Saal 2 | Saal 3 | Saal 4 | Saal 5 | Galerie A |
| 11:15–13:00 | <i>Werner Schlacher</i> | | | | | |
| | <i>Klaus-Rainer Brintzinger</i> : Warum Giraffen manchmal sterben müssen oder: Warum wir die Erwartungen an den Umgang mit Büchern nicht erfüllen | <i>Ute Wödl</i> VÖB Präsidium - KandidatInnen stellen sich vor | <i>Susanne Blumesberger</i> : RepManNet | <i>Anita Eichinger</i> <i>Ludger Syré</i> : Digitalisate und Öffentlichkeitsarbeit | <i>Christina Köstner-Pemsel</i> <i>Markus Stumpf</i> : „Suizid books“ / „Suizid-Bücher“ – Ein neues Forschungsthema in der NS-Provenienzforschung | <i>Lisa Weinberger</i> <i>Katharina Gratz</i> : Die Bibliothek des IWM in Wien - looking back and moving forward |
| | <i>Christian Oesterheld</i> : Mit einer Stimme sprechen: die Wissenschaftlichen Bibliotheken der Schweiz vernetzen sich mit der Hochschulpolitik | Präsentation: VÖB-Website reloaded | <i>Paolo Budroni</i> : Towards the European Open Science Cloud (EOSC) | <i>Klaus Kempf</i> : Virtuelle Ausstellungen die neue Herausforderung für Kulturpräsentation und -vermittlung in Bibliotheken. Die Erfahrungen im Kontext des bayerischen Kulturportals bavarikon | <i>Lisa Frank, Regina Zödl</i> : Das Exlibris Doris J. Klang als Beispiel eines bibliotheksübergreifenden Provenienzfalles | <i>Barbara Petritsch</i> : Die Bibliothek im Wien Museum |
| | <i>Peter Scherrer</i> : Was Universitäten von ihren Bibliotheken erwarten | <i>Halo Locher</i> : Bibliosuisse oder die Kunst, die Interessen der Bibliotheken intelligent zu vertreten | <i>Kathleen Shearer</i> : Open is not enough! Building an inclusive, global knowledge commons | <i>Fürhapter, Ingrid</i> : Formen der Literatur-Inszenierung am Beispiel von vier Ausstellungsprojekten zum Schriftsteller Franz Michael Felder (1839–1869) | <i>Monika Schreiber</i> : Die Alten Hebräischen Drucke an der Universitätsbibliothek Wien | <i>Michael Bloch</i> : Wissensmanagement in der AK Tirol. |
| 13:00–14:00 | Mittagspause | | | | | |
| 13:00 | Firmenvorträge (tba) | | | | | |
| 13:00 | <i>Max Dumoulin</i> (Elsevier): The Benefits of Machine Learning for Research Information Systems | | | | | |
| 13:00 | Galerie A: <i>Niels Thomas</i> (Springer nature) : Die Zukunft des Lesens und Schreibens von Büchern | | | | | |
| 13:25 | <i>Aaron Maierhofer</i> (Browzine): Die Zukunft des Online-Zugangs zu wissenschaftlichen Inhalten mit LibKey | | | | | |
| 14:00–15:45 | <i>Eva Ramminger</i> | <i>Andreas Ferus</i> | <i>Herbert Staub</i> | <i>Bernhard Schubert</i> | <i>Thomas Csanády</i> | |
| | <i>Peter Seitz</i> : Die wissenschaftlichen Bibliotheken aus dem Blickwinkel des BMBWF | <i>Ewald Brahm</i> : Open Access, Open Science - Forschende unterstützen und die Bibliothek positionieren | <i>Stefan Dreisiebner</i> : Entwicklung und Evaluierung von OER zur Vermittlung von Informationskompetenz: Vorstellung des von der Europäischen Union geförderten MOOC „Information Literacy Online“ | <i>Lappalainen, Mikko</i> : Link or perish - Can Linked Open Data open the gates to a brighter future for libraries? Finnish experiences in adopting LOD practices | <i>Beate Murr & Andreas Hartl</i> : Matteo Ripas Garten des Kaisers von China: Kupferstiche des 18. Jahrhunderts - eine Technik zwischen zwei Welten | |
| | <i>Michael Dominik Hagel</i> : Informationspraktiken in den Geisteswissenschaften: Was sollen Bibliotheken leisten? | <i>Eva Babonich, Gerlinde Maxl</i> : Publikationsberatung an der Bibliothek der TU Graz | <i>Antje Michel, Maria Gäde</i> : Open Up. Informationsdidaktik als Schlüssel für die wissenschaftlich differenzierte Informationskompetenz- Vermittlung | <i>Stefan Schuh</i> : Werkstattbericht: "Wir haben das in Excel - wie bekommen wir das in den Katalog?" | <i>Almut Corbach</i> : Alles mit Bedacht: Objekt-schonende Digitalisierung von Bibliotheks- und Archivgut | <i>Tanja Erdmenger, Helene Rungger</i> : Methodenwerkstatt. Veranstaltungen und Workshops zu bibliotheksrelevanten |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|---|---|
| | Bruno Bauer : Universitätsbibliotheken der öffentlichen Universitäten in Österreich – unverzichtbare Partner für Forschung und Lehre? Ergebnisse einer Analyse von Entwicklungsplänen, Leistungsvereinbarungen und Leistungsberichten | Lisa Schilhan, Christian Kaier, Karin Lackner : Academic SEO als neues Angebot in der Publikationsberatung | Michaela Zemanek : „Teaching Librarians“ in Österreich | Christian Erlinger-Schiedlbauer : Wikidata ist für alle (Bibliotheken) offen! | Erna Pilch-Karrer : Zur Entwicklung der Papierrestaurierung in den letzten 3 Jahrzehnten | Themen abwechslungsreich moderieren (15 bis 18 Uhr) |
| 15:45–16:15 | Kaffeepause | | | | | |
| 16:15–18:00 | Stefan Schuh | Lisa Schilhan | Robert Schiller | Gerda Koch | Karl Lenger | Workshop |
| | Martin Gasteiner : „Battled Ground Truths“. Vom Nutzen und Nachteil der Künstlichen Intelligenz für wissenschaftliche Erkenntnisprozesse | Philipp Pollack, Dirk Ecker : Open Access Monitor Deutschland – Technik | Sylvia Lingo, Raman Ganguly, Karin Lach : Open Education Austria - Die Entwicklung und Nutzung einer nationalen Infrastruktur für OER | Ting Chung : Enrich Europeana - Die Crowdsourcing-Seite der Europeana Plattform | Petra Göbel : Die Restaurierwerkstätte im Landesarchiv - nicht ohne Manfred Mayer | Tanja Erdmenger, Helene Rungger : Methodenwerkstatt. (Fortsetzung) |
| | Ute Engelkenmeier : System Error - Reboot the Machine: künstliche Intelligenzen und Roboter in fiktiven Bibliotheken, eine Auswahl aus Film- | Patrick Danowski : Status von Open Access in Österreich | Gabriele Fahrenkrog, Alexandra Jobmann : Der Einsatz von Open Access und OER in Informationskompetenzschulungen - | Paul Sommersguter : Crowdsourcing an der Österreichischen Nationalbibliothek | Martin Haltrich : Maßgeschneiderte Maschine - der TCCS 4232 | |
| | Hermann Maurer : Neue Entwicklungen wie KI und digitale Bücher ändern das BenutzerInnenverhalten in Bibliotheken | Karin Karlics, Werner Sperandio, Johann Gamper : Fehlende Zitierungen in Scopus: zur Entwicklung eines Analysetools | Detlev Dannenberg : Det, emil, HOOU – von institutionellen Lösungen zu OERs – ein Praxisbericht über 23 Jahre bibliothekarischen E-Learnings | Peter Kraker : #DontLeaveItToGoogle: Ein Plädoyer für offene Infrastrukturen | Übergang: Thomas Csanády & Hans Zotter Laudatio: Erich Renhart | |

| DONNERSTAG, 12.9.2019 | | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|---|---|---|--|--|
| | Saal 1b | Saal 2 | Saal 3 | Saal 4 | Saal 5 | Galerie A | Saal 8 | Saal 7 |
| 9:00–10:45 | Thomas Luzer | Susanne Blumesberger | Veronika Plößnig | Thomas Csanády | Katharina Kocher-Lichem | Workshop | | |
| | Fabian Franke : Bibliotheken, Urheberrecht und Urheberrechtskompetenz | Susanne Blumesberger : Repositorien der Zukunft. "As open as possible; as closed as necessary". Ein Balanceakt | Elisabeth Mödden : Künstliche Intelligenz im Einsatz bei der Vergabe von DDC Kurznotationen | Franz Karl Praßl : Das Seckauer Graduale Magnum UBG Ms 17 | Herbert Van Uffelen : Möglichkeiten und Herausforderungen bibliotheksübergreifender Digitalisierungsprojekte am Beispiel der DLBT (Digital | Christian Erlinger-Schiedlbauer : OpenRefine - Open Source Software zur Datenbereinigung | Meeting Kooperation E-Medien Österreich mit Taylor&Francis (bis 11 Uhr) | Kooperationsausschuss KEMÖ (bis 11 Uhr) |
| | Max Schranz : Bibliotheken und die DSGVO | Igor Eberhard : Herausforderung Ethnographische Daten. Erfahrungen und Ergebnisse aus dem Pilotprojekt „Ethnographische Datenarchivierung“ an der Universität Wien | Christoph Steiner : Der Digitale Assistent - halbautomatische inhaltliche Erschließung nach Maß | Hans Zotter : Als die Steirer schreiben lernten ... | Jirí Petrášek, Bernhard Lübbbers : Best-Practice: Grenzüberschreitende Vernetzung regionalbibliothekarischer Aktivitäten (Pilsen-Regensburg) | | | |
| | Thomas Luzer : Die vertragliche Umsetzung von § 42g Urheberrechtsgesetz | Thomas Haselwanter, Eva Ramminger : E-Infrastructures Austria Plus: Stand und Ergebnisse zum Projekt | Uma Balakrishnan : Sacherschließung im neuen Verbundkatalog K10plus | Harald Berger : Das Stift Seckau und die Universität Wien im Mittelalter | ... | | | |
| 10:45–11:15 | Kaffeepause | | | | | | | |
| 11:15–13:00 | Andreas Ferus | Christian Kaier | Konstanze Söllner | Ute Bergner | Susanne Tretthahn | | Saal 8 | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|---|---|-----------------------------------|
| | Werner Schlacher : Intelligente Bibliothekssysteme - eine Fehlanzeige | Paloma Marín Arraiza : Die Rolle und der Wert von ORCID im Open Science-Kontext | Clara Ginther : VUCA – eine neue Arbeitsrealität | Christine Jakobi-Mirwald : Schönheitsfehler? Genähtes und gestopftes Pergament | Susanne Tretthahn, Martin Peichl : Wege der Professionalisierung. Fort- und Weiterbildungsangebote für öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken (ganzes Panel) | | Koha-UserInnen-Treffen (ab 11:30) |
| | Loida Garcia-Febo : Artificial Intelligence and the role of libraries: How libraries are starting to apply artificial intelligence in their work | Florian Bettel : FAIR and Open – Ein neues Forschungsinformationssystem und ein niederschwelliger Zugang zum institutionellen Repositorium | Eva Ramminger : Bibliotheksmanagement in Zeiten von Alma & Co. | Thomas Csanády : Pergamentvernähungen – ein Versuch der Einordnung | | | |
| | Jutta Haider : Search and the algorithmisation of everyday life. Infrastructural meaning-making, frictions of relevance and challenges for librarians and libraries | Doris Ernst : Der Dinosaurier der Zukunft – IST REX | Birgit Hörzer : Strategisches Kompetenzmanagement an wissenschaftlichen Bibliotheken – eine Antwort auf wachsende Herausforderungen und rasante Wandlungsprozesse? | Astrid Breith : <i>Farbige Pergamentnähte in Handschriften des 12. Jahrhunderts – eine benediktinische Tradition?</i> | | | |
| 13:00–14:00 | Mittagspause | | | | | | |
| | Firmenvorträge (Saal 8) | | | | | | |
| | Marc Chahin (Elsevier): Stimulierung durch offene Repositorien – wie Bibliothekare Studierende bei deren Forschung unterstützen können | | | | | | |
| | Ronald Jaeger (EBSCO): Erwerbung und Bestandsmanagement mit GOBI | | | | | | |
| | Roman Piontek (EBSCO): EBSCO-Futurama: eine Farbpalette fürs „Big Picture“ der Zukunft | | | | | | |
| 14:00–15:45 | Ute Wödl „Zukunft Bibliothek ar in“ | Clara Ginther | Verena Schaffner | Wolfgang Mayer | Markus Stumpf | Workshop | |
| | Panel mit Referaten der internationalen Gäste sowie Gespräch mit dem Publikum | Almuth Gastinger : 12 Jahre Open Access an der Technisch-Naturwissenschaftlichen Universität Norwegens (NTNU): Der lange Weg zu wirksamen Richtlinien | Sarah Hartmann : Gemeinsame Normdatei (GND) - Entwicklungen und Projekte | Wolfgang Hamedinger : Verbund 2019: Alma, Wolke, Wirkungen | Antonia Bartoli : Nazi Era Spoliation Research at the British Library: Lessons and Findings from the Henry Davis Collection of Bookbindings | Veronika Diem : Intelligente E-Books – eine andere Art Turing Test | |
| | | Martina Grunow : International Journal for Re-Views in Empirical Economics (IREE) - Ein neues open-access Journal für Replikationen | Sebastian Aigner : GND in Alma | Ulrike Fenz-Kortschak : Die Zukunft der KEMÖ | Justus Düren : Die Bibliothek des "Sonderauftrags Münzen" | | |
| | | Gabriele Fahrenkrog : Yes, we did it! – Fünf Jahre Inhalte „von der Community für die Community“ mit der Open Access Zeitschrift INFORMATIONSPRAXIS | Nadine Cerny : GND in Primo | Brigitte Kromp, Guido Blechl, Rita Penhasi : Are we plan-S ready? Level of Compliance at the University of Vienna | Florian Dandler : NS-Provenienzforschung an der Universitätsbibliothek der VetMedUni Vienna | | |
| 15:45–16:15 | Kaffeepause | | | | | | |
| 16:15–18:00 | VÖB Generalversammlung | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------|----------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|--------|
| FREITAG, 13.9.2019 | | | | | | |
| | Saal 1b | Saal 2 | Saal 3 | Saal 4 | Saal 5 | Saal 8 |
| 9:00–10:45 | Ulrike Maria Kugler | Birgit Hörzer | Andreas Ferus | Markus Lackner | Katharina Mitsche | |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|--|---|---|--|
| | <i>Klaus Kempf</i> : Ins rechte Bild gerückt. Die Bildähnlichkeitssuche eine K.I.-basierte digitale Serviceleistung der Bayerischen Staatsbibliothek | <i>Gabriele Pum</i> : Mindset Wandel im Universitätslehrgang Library and Information Studies: Curriculum 2019 ein gesamtösterreichisches Modell | <i>Jasmin Lange</i> : NN | <i>Sophie-Carolin Wagner</i> : ÖNB Labs - Experimentieren mit Tradition | <i>Josef Kern</i> : Studentische MitarbeiterInnen an Universitätsbibliotheken: Chancen und Grenzen. | |
| | <i>Benjamin Flämig</i> : Lucebro - Pilotprojekt zum Einsatz Künstlicher Intelligenz in der externen Kommunikation mit Bibliotheksnutzenden | <i>Maria Seissl</i> : Personalentwicklung: Das neue Seminarprogramm 4L - Lifelong Learning for Librarians und Zertifikatskurse | <i>Andrea Bertino</i> : Der Beitrag von Forschungsinfrastrukturen und Infrastrukturprojekten zur offenen wissenschaftlichen Kommunikation: OPERAS und HIRMEOS | <i>Martin Krickl</i> : Katalogdaten für (DH-)Forschungsprojekte – fahren Sie auch gegen die Einbahn! Potentiale, Probleme und Desiderate – eine Case Study aus dem Projekt „Travelogues“ | <i>Verena Bull</i> : Ex libris Francisci Arres' – eine Gelehrtenbibliothek geht online | |
| | <i>Michael Zeiller, Barbara Geyer-Hayden</i> : Potential von Augmented Reality für Hochschulbibliotheken | <i>Andreas Habermayer</i> : abiLehre.com: Wissensvermittlung mit Nachhaltigkeit | <i>Alexandra Jobmann</i> : How to build a community? Wie aus einem Open-Access-eBook-Modell eine Community für Open Access in den Geistes- und Sozialwissenschaften wird | <i>Marian Miehl, Harald Albrecht</i> : Erfassung von Exlibris im Kontext des Österreichischen Bibliothekenverbundes: Präsentation einer Lösung für die Erfassung und Anzeige exemplarspezifischer Informationen | <i>Markus Bürscher</i> : Digital Theologisch | |
| 10:45–11:15 | Kaffeepause | | | | | |
| 11:15–12:25 | <i>Michaela Linhardt</i> | ... | <i>Kerstin Großmeier-Stieg</i> | <i>Verena Schaffner</i> | | |
| | <i>Maria Winkler, Ulrike Kugler</i> : "Komfortzone: bitte eintreten"- ein UX-Projekt an der Bibliothek der Wirtschaftsuniversität Wien | <i>Eva Maria Schönher, Branka Steiner-Ivancevic</i> : Aufarbeitung und Digitalisierung der Nachlässe von Kurt W. Rothschild und Josef Steindl an der Universitätsbibliothek der Wirtschaftsuniversität Wien: Ein Erfahrungsbericht | <i>Simone Moser</i> : Geschafft, mit Auszeichnung! Die Bibliothek mit Gütesiegel | <i>Verena Schaffner, Josef Labner, Wolfgang Bruckner</i> : Verbundkatalogisierung und Datenpflege in der Alma Network Zone | <i>Sarah Schmelzer, Ruscher</i> : Rassismen in Bibliotheksbeständen: im Spannungsfeld zwischen Sammelauftrag und Bildungsarbeit | VÖB-Präsidium -konstituierende Sitzung (12:00-12:30) |
| | <i>Felix Lohmeier</i> : Initiative für ein Verzeichnis von (offenen) Lehrmaterialien in bibliothekswissenschaftlichen Studiengängen | <i>Rainer Stowasser</i> : Data Rescue als Aufgabe von wissenschaftlichen Fachbibliotheken | <i>Karin Lackner, Astrid Höller</i> : Pick & Choose – Das neue Führungskonzept der Universitätsbibliothek Graz | <i>Silke Sewing</i> : Koordinierung Bestandserhaltung und Archivierung | <i>Sarah Schmelzer</i> : Bibliotheksangebote für SchülerInnen. Jugendliche forschen für eine Welt mit Zukunft - Erfahrungsbericht aus der C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik | VÖB-Vorstand -konstituierende Sitzung (12:30-13:00) |